

philologica pragensia

27/1984

časopis pro moderní filologii

ROČNÍK 66 / 1984

Československá akademie věd – Ústav pro českou a světovou
literaturu

Chief Editor – Schriftleiter – Rédacteur-en-chef – Director

prof. dr. Jan O. Fischer DrSc.

membre correspondant de l'Académie Tchécoslovaque des Sciences

Associate Editors – Stellvertretende Schriftleiter – Rédacteurs adjoints – Directores adjuntos

doc. dr. Sylva Hamplová CSc. (Linguistics)

doc. dr. Vladimír Hořký CSc. (Literature)

Editorial Board – Redaktionskollegium – Comité de rédaction – Consejo de redacción

prof. dr. Oldřich Bělič DrSc., doc. dr. Vladimír Brett DrSc., doc. dr. Zdeněk Hampl CSc.,
doc. dr. Karel Livanský CSc., doc. dr. Eva Masnerová CSc., doc. dr. Jana Petrová CSc., † prof. dr. Ivan
Poldauf DrSc., prof. dr. Josef Polák CSc., prof. dr. Viliam Schwanzer, prof. dr. Josef Škultěty CSc.,
prof. dr. Elemír Terray CSc., doc. dr. Oldřich Tichý, † prof. dr. Bohumil Trnka DrSc.,
dr. Jiří Veselý CSc., doc. dr. Jaroslav Zezula CSc.

Editors – Redakteure – Rédacteurs – Redactores

dr. Libuše Dušková CSc., dr. Blanka Markovičová

CONTENTS-INHALT-SOMMAIRE-ÍNDICE

Articles-Studien-Articles-Artículos

"Science between War and Peace." Final Report of the Proceedings of the Meeting of Scientists in the framework of the World Assembly for Peace and Life against Nuclear War (24 and 25 June, 1983)	65-67
A. Ablamowicz (<i>Katowice</i>) : Louis Aragon et son réalisme romantique	185-187
J. Albertini (<i>Vénissieux</i>) : Les idées esthétiques de J.-R. Bloch	167-172
I. Bernstein (<i>Moscou</i>) : Problèmes de la typologie du roman réaliste dans les littératures européennes de la fin du XIX ^e et du début du XX ^e siècle	145-148
Y. G. Birenbaum (<i>Magnitogorsk</i>) : Complex Sentences of Comparison	1-14
V. Bok (<i>České Budějovice</i>) : Herr "Dobisch von Pehaymen" im spätmittelhochdeutschen Apollonius-Roman Heinrichs von Neustadt	218-224
P. Cornea (<i>Bucarest</i>) : Statut du réalisme et conventions culturelles	125-127
G. Cvengroš (<i>L'vov</i>) : La Conférence de Paul Lafargue "Le Socialisme et les Intellectuels", sa genèse et son importance pour la littérature française du début du XX ^e siècle	149-152
A. Daspre (<i>Nice</i>) : A propos des écrits d'Aragon sur la peinture contemporaine	188-191
H.-O. Dill (<i>Berlin, RDA</i>) : Carpentier et la typisation réaliste du "créole"	194-196
L. Dušková (<i>Prague</i>) : Some Contrastive Notes on Interrogative Sentences in Czech and in English	72-82
J. O. Fischer (<i>Prague</i>) : Conclusion du colloque	202-204
J. O. Fischer (<i>Prague</i>) : Présentation des problèmes	115-120
J. O. Fischer (<i>Prague</i>) : Procédés de typisation réaliste balzacienne et stendhalienne	138-142
E. Fojtíková (<i>Prague</i>) : Catégorie du héros positif dans les traditions de la littérature russe et dans la théorie du réalisme socialiste	123-125
H. Heintze (<i>Berlin, RDA</i>) : Le principe de l'imitation dans l'histoire de la méthode artistique	132-133
J. Hladký (<i>Brno</i>) : In Honour of Professor Josef Vachek's Seventy-Fifth Birthday	67-71
V. Hořký (<i>Prague</i>) : Vérisme, "décadentisme" ou réalisme critique? (Quelques réflexions méthodologiques sur les romans d'Italo Svevo)	157-161
Z. Hrbata (<i>Prague</i>) : L'image du "bourgeois" et procédés de sa représentation dans la littérature française du XIX ^e siècle : Quel bourgeois et quelle bourgeoisie?	142-145
H. Hrzalová (<i>Prague</i>) : Inauguration du colloque	113-115
H. Chudak (<i>Varsovie</i>) : Le réalisme selon Thibaudet et l'esthétique marxiste (Essai de confrontation)	120-123
A. Klégr (<i>Prague</i>) : Hawkins' Location Theory and the Use of Articles in <i>Of-Genitive</i> Headnouns	23-32
G. Melamed (<i>Sofia</i>) : Les limites linguistiques de l'expérimentation littéraire	176-177
P. Modini (<i>Sydney, Australia</i>) : A Typological View of Ergativity	225-228
H. F. Müller (<i>Berlin, RDA</i>) : Le cornélianisme en tant que norme littéraire	164-167
J. Nosek (<i>Prague</i>) : Commemorating Professor Bohumil Trnka	209-210
M. Paladini-Musitelli (<i>Trieste</i>) : Giovanni Verga : Matérialisme et impersonnalité	153-156
G. Petronio (<i>Trieste</i>) : "Réalisme" : vrai, réel, vraisemblable?	128-131
A. Pohorský (<i>Prague</i>) : A propos de "l'esprit nouveau" dans l'art autour de 1910	172-175
Z. Potapova (<i>Moscou</i>) : Quelques nouveaux procédés artistiques dans le roman italien contemporain	162-164

I. Selle (<i>Berlin, RDA</i>) : France de mon cœur – allégories féminines dans la poésie de la Résistance	191–193
D. Slabochová (<i>Prague</i>) : Actualisation de l'antiquité grecque chez Louis Ménard, père du Parnasse et révolutionnaire	82–94
J. Tárnyiková (<i>Olomouc</i>) : James White's Attempt at a Systemic Analysis of the English Verb	14–23
L. Valentová (<i>Prague</i>) : Problèmes du classicisme et réalisme dans l'œuvre romanesque de George Călinescu	178–181
A. Vera Estrada (<i>La Havane</i>) : Jacques-Stephen Alexis : une autre perspective pour « le merveilleux » américain	196–202
J. Veselý (<i>Prague</i>) : Bicentenaire de la mort de Denis Diderot. Denis Diderot et la mise en question des genres narratifs du 18 ^e siècle	210–218
J. Veselý (<i>Prague</i>) : Le “préromantisme” – une méthode artistique? un ensemble de procédés formels? une imposture des historiens de la littérature?	134–137
M. Žurowski (<i>Varsovie</i>) : Un chapitre de l'histoire de la critique : lecture marxiste de Balsac dans l'entre deux-guerres	181–184

News – Berichte – Nouvelles – Noticias

Actes – 5 ^{ème} Colloque international de linguistique fonctionnelle (J. J. Šabršula, <i>Prague</i>)	104–105
Beiträge zur germanistischen Forschung und Lehre. Jahrbuch DDR-CSSR 1982/83 (G. Wackwitz, z. Z. <i>Prag</i>)	229–232
Ein wichtiger Beitrag zur Erforschung der deutschen antifaschistischen Literatur. <i>Exil und Asyl</i> (Jan Chytil, <i>Olomouc</i>)	95–101
Function and Context in Linguistic Analysis (J. Tárnyiková, <i>Olomouc</i>)	234–237
Linguistique fonctionnelle – débats et perspectives (J. J. Šabršula, <i>Prague</i>)	33–37
La Naissance des langues romanes, le latin vulgaire et le latin classique (Z. Wittoch, <i>Prague</i>)	41–47
La Prononciation française dans son usage réel (J. J. Šabršula, <i>Prague</i>)	102–104
L'anniversaire de Zdeňka Stavinohová (J. J. Šabršula – J. Smrčková, <i>Prague</i>)	232–234

Reviews – Besprechungen – Comptes rendus – Reseñas

G. Altmann-W. Lehfeldt, <i>Einführung in die quantitative Phonologie</i> (J. Krámský, <i>Prague</i>)	238–240
J. Anderson (Ed.), <i>Language Form and Linguistic Variation</i> (M. Ludvíková, <i>Prague</i>)	257–258
W. Bahner, <i>Formen, Ideen, Prozesse in den Literaturen der romanischen Völker</i> (A. Vantuch, <i>Bratislava</i>)	251–252
M.-A. Barbéris, <i>Les Fils du feu de Gérard de Nerval-Les Fleurs du mal</i> . (Z. Hrbata, <i>Prague</i>)	107–108
R. Berndt, <i>A History of the English Language</i> (J. Vachek, <i>Prague</i>)	47–49
B. Brömser, <i>Funktionale Satzperspektive im Englischen</i> (L. Dušková, <i>Prague</i>)	242–245
D. Cepková, <i>Mitteldeutsche Reimfassung der Interrogatio sancti Anselmi</i> (H. Boková, <i>České Budějovice</i>)	110–111
N.-G. Contosopoulos, L'influence du français sur le grec. <i>Emprunts lexicaux et calques phraséologiques</i> (J. Šabršula, <i>Prague</i>)	247–249
<i>Diccionario de la literatura cubana</i> , Tomo I, A-LL (A. Housková, <i>Praga</i>)	105–106
T. A. van Dijk, <i>Text and Context, Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse</i> (P. Sgall, <i>Prague</i>)	52–54
H.-J. Diller – J. Kornelius, <i>Linguistische Probleme der Übersetzung</i> (Š. Kolář, <i>Prague</i>)	50–52
Erwiderung auf die Besprechung J. Povejšils, J. Valiska, <i>Nemecké nárečie Dobšinej</i> (J. Valiska, <i>Prešov</i>)	63–64
L. Forster, <i>Iter Bohemicum</i> (V. Bok, <i>České Budějovice</i>)	206
C. Fowler, <i>A Knot in the Thread. The Life and Work of Jacques Roumain</i> (A. Vera, <i>La Habana</i>)	254–255
P. Gilbert, <i>Dictionnaire des mots contemporains : Les Usuels du Robert</i> (J. Svobodová, <i>Prague</i>)	250–251
D. Gomes, <i>Escritores Brasileiros ao Vivo</i> , Vol. 2. (P. Lidmilová, <i>Praga</i>)	256–257

<i>Issledovanija po romanskoj filologii</i> (Z. Stavinohová, Brno)	54–56
R. Klappenbach, <i>Studien zur modernen deutschen Lexikographie</i> (N. Savický, Prag)	58–60
KALBORYTA. Publications des écoles supérieures de la RSS Lituanienne – Langues étrangères (J. Šabršula, Prague)	249–250
L. F. Lara, <i>El concepto de norma en lingüística</i> (B. Zavadil, Praha)	56–58
J. Larochette, <i>Le langage et la réalité II. L'emploi des formes de l'indicatif en français</i> (O. Ducháček, Prague)	246–247
A. Quilis, <i>Fonética acústica de la lengua española</i> (J. Černý, Olomouc)	245–246
Sándor Rot, <i>Old English</i> (J. Vachek, Prague)	101–102
M. Rydén, <i>An Introduction to the Historical Study of English Syntax</i> (J. Hladký, Brno)	62–63
Edla van Steen, <i>Viver & Escrever</i> , Vol. I (P. Lidmilová, Praha)	256–257
J. Šabršula et col., <i>Úvod do srovnávacího studia románských jazyků</i> (J. Škultěty, Bratislava)	37–40
E. Ternes, <i>Probleme der kontrastiven Phonetik</i> (J. Krámský, Prague)	60–62
R. Trousson, <i>Voyage aux pays de nulle part. Histoire littéraire de la pensée utopique</i> (J. Veselý, Prague)	108–110
C. F. Volney, <i>La lois naturelle</i> (J. Veselý, Prague)	207–208
W. Wicht, <i>Virginia Woolf, James Joyce, T. S. Eliot</i> (M. Procházka, Prague)	252–254
R. Zimek, <i>Sémantická výstavba věty</i> (Z. Pálková, Prague)	240–242

časopis pro moderní filologii

OBSAH 66. ROČNÍKU

ČLÁNKY

„Věda mezi válkou a mírem“. Závěrečná zpráva přijatá na zájmovém setkání vědců v rámci Světové- ho shromáždění za mír a život, proti jaderné válce 24. a 25. června 1983	1–2
A. Housková: Dvoji vidění světa v chilském románu 20. století	2–7
J. Plajnerová: Ohlas Verhaerenova dramatu <i>Svitáni</i> v Čechách	13–18

ZPRÁVY

In memoriam profesora Carla Tagliaviniho (S. Hamplová)	7–8
Romanistický kongres v Provenci (E. Spitzová)	8–10
Třicet let od založení Katedry jazyků ČSAV (V. Stehlik)	22–23
Vývoj francouzského lexika na základě publikace E. Bruneta (P. Vašák)	19–22
Zemřela Maria Lamasová (Z. Hampl)	24

RECENZE

<i>Pisatelé Francií o literature</i> (H. Vondrášková)	11–12
<i>Soupis repertoáru Národního divadla v Praze 1881–1983</i> (Š. Rubášová)	25–26
J. Šabršula a kol., <i>Základy francouzské lexikologie</i> (B. Zavadil)	24–25